Upute za citiranje i referenciranje

Harvardski stil citiranja

1. Harvardski stil citiranja i referenciranja

Harvardski sustav citiranja podrazumijeva posebno definiran skup pravila pri navođenju izvora u tekstu rada i njihovog navođenja u literaturi odnosno bibliografiji. Izvori mogu biti raznovrsni i za svakog postoji pravilo kojeg se potrebno pridržavati pri primjeni izabranog sustava citiranja. U tekstovima ćete se susresti s brojnim varijacijama u načinu njegovog korištenja. Harvardski sustav zahtjeva da se pozovete na izvor informacija, ideja, podataka i sl. na sljedeća dva načina:

- Unutar teksta (najčešće autorovo prezime i datum publiciranja referenciranog rada, te broj stranice). Načini navođenja izvora su:

⇒ **Citiranje** je doslovno preuzimanje teksta iz drugih izvora, dakle prenošenje od riječi do riječi dijela tuđeg teksta. Pri tome je bitno preuzeti tekst označiti navodnim znakovima kako bi se jasno odvojili od autorova teksta.
Prema mišljenu ovoga autora „osnovica za amortizaciju čini razliku između početne i krajnje vrijednosti stalnog sredstva“ (Karić, 2005: 66)

⇒ **Parafraziranje** je vrlo često prisutan način korištenja tuđih riječi, ideja ili stavova. Riječ je o autorovu skraćenom prikazivanju (prepričavanju) većih dionica tuđeg teksta, čak cijelih članaka ili knjige. Osim što je obvezan navesti izvor djela koji parafrazira, autor je obvezan voditi računa da parafraziranjem vjerno prikaže izvorno djelo. Prethodno navedeni citat u parafraziranoj verziji izgledao bi ovako:
Karić (2005) smatra kako je osnovica za amortizaciju razlika između početne i krajnje vrijednosti nekog stalnog sredstva.

⇒ **Interpretiranje** je prikazivanje autorova razumijevanja tuđeg pisanog djela, predstavljene ideje ili održanog govora. Iako kod interpretacije autor dodaje vlastite ideje, vlastito razumijevanje značenja tuđeg djela, ipak je obvezan pozvati se na izvor. Jedna od mogućih interpretacija navedenog citata izgledala bi ovako:
Karić (2005) smatra da osnovica za amortizaciju čini razliku između početne i krajnje vrijednosti stalnog sredstva. Razlog za ovakvo mišljenje vjerojatno se može pronaći u činjenici da sva dosadašnja istraživanja…(navedete svoje mišljenje)

- U popisu literature na kraju rada detaljne informacije o radu na kojeg se pozivate ili čiji dio ste direktno citirali

⇒ Abecedni poredak referenci u literaturi i bibliografiji prema prezimenu prvog autora

Sadržaj

1. Harvardski stil citiranja i referenciranja 1
2. Navođenje izvora unutar teksta 3
2.1. Knjiga koja ima jednog autora 3
2.2. Imena dvaju autora različitih radova citirana u istoj rečenici 3
2.3. Referenciranje na rad 3
2.4. Rad s dva autora 3
2.5. Imena dvaju autora istog rada citirana u tekstu 3
2.6. Rad koji ima tri autora 4
2.7. Za referenciranje rada koji ima više od tri autora 4
2.8. Nepoznat autor 4
2.9. Nepoznata godina objave rada 4
2.10. Doslovno preuzimanje dijela teksta drugih autora 4
2.11. Veći broj radova istog autora objavljeni u različitim godinama 5
2.12. Veći broj radova istog autora objavljenih u istoj godini 5
2.13. Radovi objavljeni pod okriljem raznih organizacija 6
2.14. Sekundarne reference 6
2.15. Navođenje elektronskih izvora 6
2.16. Zakoni, pravila i norme te sudske i arbitražne prakse 6
3. Popis korištene literature na kraju rada 8
3.1. Djelo jednog, dva ili tri autora 8
3.2. Djelo četiri ili više autora [et al.]. *Upisuje se samo ime prvog autora.* 8
3.3. Citiranja knjige koja nema podatak o autoru: 8
3.4. Zbornik radova i zbirka radova (urednik/ci) 8
3.5. Završni rad, diplomski rad, magistarski rad i disertacija 8
3.6. Poglavlje u knjizi 8
3.7. Znanstveni i stručni rad u zborniku i zbirci radova 9
3.8. Natuknica u enciklopediji 9
3.9. Članak u časopisu 9
3.10. Citiranje zakona, pravilnika i uputa te sudske i arbitražne prakse 9
3.11. Članak na mrežnoj stranici koji ima autora 9
3.12. Članak u elektroničkom časopisu ili online bazi podataka 9
3.13. Članak na mrežnoj stranici koji nema autora: 10
3.14. Mrežna stranica: 10
3.15. Izvori s elektroničkog medija (CD-ROM, disketa itd.) 10
3.16. Za e – knjige i knjige kojima smo pristupili preko baze podataka 10
3.17. Članci i materijali dostupni preko blogova, Wikija, Twitera, Facebooka, Youtuba 8
3.18 Podaci o tvrtci, poslovnom subjektu (izvješća, profil tvrtke, financijski podaci, te powerpoint prezentacija) 9

2. Navođenje izvora unutar teksta

2.1. Rad koji ima jednog autora

Kada se u tekstu referencira na rad jednog autora u tekstu se navodi prezime autora i u zagradi godina objave rada, te broj stranice:

U svom radu Segetlija (2006: 9) tvrdi kako se raspodjela distribucije…

Herceg (2011: 107-121) objašnjava kemijske procese koji se najčešće primjenjuju…

Unutarnji čimbenici koji utječu na oblikovanje organizacije…(Sikavica, 2011: 217)

2.2. Imena dvaju autora različitih radova citirana u istoj rečenici

U tekstu se referencira na radove dvaju autora uz direktno navođenje imena autora u istoj rečenici – navodi se prezime svakog autora i u zagradi godina objave rada te broj stranice:

Erwin (1967: 52) i Willey (1968: 14) su dokazali da .....

Ciljevi nabave se gledaju kao…(Ferišak, 2006: 29; Žibert, 2007: 44)

2.3. Referenciranje na rad

U tekstu se referencira na rad ili dio istraživanja, a ne navodi se direktno ime autora kao dio teksta - tada se autor i godina objave rada navode u zagradama na kraju rečenice, može se dodati i broj stranice.

Uobičajeni način prikaza ponašanja subatomskih čestica je preko tzv. Feynmanovih dijagrama (Feynman, 1960).
Uobičajeni način prikaza ponašanja subatomskih čestica je preko tzv. Feynmanovih dijagrama (Feynman, 1960: 45). – broj stranice radi lakšeg praćenja izvora

2.4. Rad s dva autora

Navode se prezimena oba autora i godina objave rada. Prezimena autora se odvajaju veznikom i (and) ili primjenom njegovog simboličkog ekvivalenta – znak ampersand &.

With learning, self referentrial quantum system of the brain – mind becomes biased in favor of the learned response (Mitchell & Goswami, 1992).

Zelenika i Skender (2007: 89) kažu da su suvremeni logistički centri…

Petrijeve mreže su grafički i matematički alat (Vukšić i Kovačić, 2004: 104)

2.5. Imena dvaju autora istog rada citirana u tekstu

U tekstu se referencira na rad dvaju autora uz navođenje imena oba autora – u tekstu se navodi prezime oba autora i u zagradi godina objave rada:

U svom radu Minsky i Papert (1969: 46) ukazali su na ograničenja…

2.6. Rad koji ima tri autora

U tekstu se poziva na rad koji ima tri autora, navodi se prezimena sva tri autora te godina izdanja i broj stranica.

Ivaković, Stanković i Šafran (2010: 186) objašnjavaju tehnike poslova provoza…

Osnovna karakteristika logistike…(Ivaković, Stanković i Šafran, 2010: 226)

2.7. Za referenciranje rada koji ima više od tri autora

U tekstu se poziva na rad koji ima više od tri autora, a u samom tekstu se navode autori – navodi se samo prezime prvog autora i iza njega opće prihvaćena kratica et al. Prvo ćemo navesti primjer za tzv. direktno referenciranje ovakvog slučaja:

U svom radu Žagar et al. (2016) pokazali su kako se.....

Ili indirektno na kraju rečenice:

Već prije je pokazano kako se primjenom .... (Žagar et al., 1975).

2.8. Nepoznat autor

U slučajevima kada nije poznat autor nekog rada koristi se skraćenica Anon ili potpuno Anonymous ili se navodi naslov rada:

Poznate marketinške strategije uključuju .... (Anonymous, 2001)

Gramatička pravila i punkcije jasno kažu.. (Style manual, 1996)

2.9. Nepoznata godina objave rada

U takvim slučajevima koristi se skraćenica n.d. (skr. od no date).

Mandelbrot (n.d.) uvodi novu vrstu skupova točaka u kompleksnoj ravnini čije granice tvore tzv. fraktale.

Ili idirektno:

Fraktali predstavljaju granice nove vrste skupova točaka u kompleksnoj ravnini (Mandelbrot, n.d.).

2.10. Doslovno preuzimanje dijela teksta drugih autora

Vrijede sva pravila koja smo do sada naveli s tim da se dio koji se doslovno preuzima navodi

unutar navodnih znakova. Primjerice za doslovno citiranje direktnim načinom imali bi:

Penrose (2007) tvrdi: „Klasična teorija Velikog praska...“.

Cjelokupni dio koji se doslovno citira treba biti unutar navodnih znakova – nikako samo prva rečenica u slučaju preuzimanja većeg broja rečenica.

Ili indirektno:

„Klasična teorija Velikog praska ...“ (Penrose, 2007).

Za ovaj slučaj posebno je interesantan prošireni način označavanja referenci dodavanjem broja stranica kako bi se omogućilo što lakše praćenje upotrijebljenih izvora.

„Klasična teorija Velikog praska ...“ (Penrose, 2007: 37).

Kod harvardskog citiranja pri doslovnom preuzimanju većeg dijela teksta se zbog preglednosti izbjegava upotreba navodnih znakova, a sam citirani tekst se navodi kao zasebni odlomak s uvlakom s lijeva i desna.

> *To arrive at the simplest truth, as Newton knew and practiced, requires years of contemplation. Not activity. Not reasoning. Not calculating. Not busy behavior of any kind. Not reading. Not talking. Simply bearing in mind what it is one needs to know (Brown, 1977: 110)*

2.11. Veći broj radova istog autora objavljeni u različitim godinama

U tekstu se poziva na veći broj radova istog autora koji ukazuju na istu stvar, a objavljeni su u različitim godinama – navede se prezime autora i godine objave radova kronološkim redom međusobno odvojene zarezom. U tom slučaju za direktno referenciranje imali bi:

Mamadani (2000; 2001) iznosi zaključak .....

Ili indirektno:

Iznesen je zaključak da.... (Mamdani, 2000; 2001).

Ili kod citiranja:

The IASB publishes an explanation of „how it reaches its decision" (Deegan 2007: 38; 2010: 34) and also has „full control over its technical agenda" (Deegan 2010: 34).

2.12. Veći broj radova istog autora objavljenih u istoj godini

U dijelu teksta poziva se na radove istog autora koji su objavljeni u istoj godini – svakom radu se dodaje malo slovo a, b, c itd.

U ranijim istraživanjima Searle (1987a) pokazano je da ..., no nešto kasnija istraživanja predložena opet od strane Searlea (1987b).....

Movement to epiphany; for example, „light has flooded the darkness" (2010a: 278) and the final words of Zizzy „he could do anything" (2010b: n. p.), is a feature of writing by Matthews.

U slučaju da radovi istog autora objavljeni u jednoj godini ukazuju na istu stvar imali bi:

Searle (1990a, 1990b) je istaknuo više puta kako...

2.13. Radovi objavljeni pod okriljem raznih organizacija

Kada se ne navodi pojedinačni autor, odnosno autori, već je rad objavljen od strane neke organizacije kao što su tvrtke, udruge, državne službe i institucije, nevladine organizacije i sl. navodi se ime organizacije i godina objave rada:

Ministarstvo zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva (2007) ...

Dozvoljena je i upotreba službenih kratica pojedinih organizacija koje se navode u zagradi odmah iza punog naziva organizacije.

2.14. Sekundarne reference

Pozivate se na rad čiji original (primarni izvor) niste iz bilo kojeg razloga mogli pročitati, nego ste u radu drugog autora naišli na njegovu referencu - takav rad postaje tzv. sekundarna referenca i kao takvog ga je potrebno navesti:

Whitehead (1912) kako je navedeno u radu Russella (1975) objašnjava...

Ili indirektno:

Objašnjenje za ..... (Whitehead, 1912 navedeno u Russell, 1975).

2.15. Navođenje elektronskih izvora

Pravila vrijede kao i za sve do sada navedeno, samo se na kraju dodaje, oznaka url kako bi se znalo da je to elektroničko izdanje:

Mujić et al.(2014: 15, url)

2.16. Zakoni, pravila i norme te sudske i arbitražne prakse

Navodi se naziv pravilnika objavljenog u službenom glasilu. Zakoni koji imaju svoje službene kratice mogu se koristiti dalje u tekstu, samo prvu put treba navesti puni naziv:

.... (Pravilnik o jednostavnim i drugim građevinama i radovima, NN 79/2014).
... (Zakon o općem upravnom postupku, NN 47/09) ili dalje u tekstu (ZUP, NN 47/09)

Kod citiranja normi u tekstu se navodi broj norme uključujući godinu objave, npr. (ISO 520, 1977).
… sigurnost hrane (HRN EN ISO 22005, 2008)

Kod citiranja sudske i arbitražne prakse (presude i odluke), navodi se naziv institucija koja donosi presudu ili odluku, predmet odluke, datum odluke i ako postoji izvor od kud je preuzeta.

"Ako je prije donošenja presude oštećenik sam uspostavio prijašnje stanje i u to uložio određeni novac, onda njegov zahtjev za naknadu štete dobiva karakter čisto novčanog potraživanja čija se visina utvrđuje prema vremenu kada je oštećenik utrošio svoj novac", (VsH Gž 2184/78 od 28. ožujka 1979; VsH Rev 1442/80 od 10. prosinca 1980, Informator, br. 3035 od 9. travnja 1983.)

Citiranje osobne komunikacije (telefon, intervju, email)
Ako se informacije na koje upućujete dobile osobnom komunikacijom, kao što su telefonski poziv, intervju ili e-mail, to treba dokumentirati u tekstu i **ne dodati referentnom popisu**. Po želji možete dodati kraticu pers.comm. na referencu.

U intervjuu 6. lipnja 2008., g. Ward je potvrdio ... (gđa. Byrne , 2012, pers.comm., 6. lipnja)

3. Popis korištene literature na kraju rada

Dosad je bilo govora smo isključivo o primjeni pravila harvardske notacije za referenciranje unutar samog teksta rada. U daljnjem tekstu bit će navedena pravila tog stila za pisanje literature na kraju rada odnosno bibliografije. Osnovno pravilo je da se abecednim redom navedu svi izvori prema prezimenu prvog autora ili naslova, ukoliko autor nije poznat. U sljedećim odlomcima detaljnije ćemo prikazati ta pravila za različite vrste izvora.

3.1. Djelo jednog, dva ili tri autora

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.

1. Šošić, I. (2001) *Statistika: udžbenik za srednje škole*. 2. izd. Zagreb: Školska knjiga.
2. Segetlija, Z.; Lamza-Maronić, M. (2000) *Distribucijski sustav trgovinskog poduzeća: distribucija- logistika- informatika.* 2. izmijenjeno i dopunjeno izd. Osijek: Ekonomski fakultet Osijek.
3. Bosilj Vukšić,V.; Hrenaus, T.; Kovačić, A. (2008) *Upravljanje poslovnim procesima: organizacijski i informacijsku pristup*. Zagreb: Školska knjiga.

3.2. Djelo četiri ili više autora [et al.]. *Upisuje se samo ime prvog autora.*

Prezime autora. et al. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.

4. Sikavica et al. (1994) *Poslovno odlučivanje: teorija i praksa donošenja odluka.* Zagreb: Informator.

3.3. Citiranja knjige koja nema podatak o autoru:

5. Antologija hrvatske kratke priče (2001). Zagreb: Disput.

3.4. Zbornik radova i zbirka radova (urednik/ci)

Prezime, inicijal(i) urednika., ur. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.

6. Tipurić, D., ur. (1999) *Konkurentska sposobnost poduzeća*. Zagreb: Sinergija.
7. Katalinić, B., ed. (2010) *Proceedings: 2nd International Conference „Vallis Aurea“.* Požega: Veleučilište u Požegi; Vienna: DAAAM International.

3.5. Završni rad, diplomski rad, magistarski rad i disertacija

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov*. Magistarski rad. Mjesto izdavanja: Nakladnik.

8. Zima, D. (2008) *Vegetacija suhih travnjaka požeške kotline*. Magistarski rad. Osijek: Sveučilište J.J.Strossmayera.

3.6. Poglavlje u knjizi

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov poglavlja: podnaslov poglavlja. U: Prezime, inicijal(i) urednika., ur., *Naslov knjige: podnaslov.* Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik, str. od-do.

9. Sisek, B. (2004) ESOP i ekonomska demokracija. U: Tipurić, D., ur., *ESOP: i hrvatsko poduzeće*. Zagreb: Sinergija, str. 95–126.
10. Smith, J. (1980) The instruments of Hungarian folk dance music. U: Jones, R. and Green, D. (eds)., *Folk music of Eastern Europe.* London: Edward Arnold, str. 46-59.

3.7. Znanstveni i stručni rad u zborniku i zbirci radova

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov rada: podnaslov. U: Prezime, inicijal(i) urednika, ur. *Naslov zbornika: podnaslov.* Mjesto izdavanja: Nakladnik, str. od-do.

11. Andrlić, B.; Ružić, I. (2010) Marketing vina na internetu: teorija i praksa. U: Katalinić,B., ed. *Proceedings: 2nd International Conference „Vallis Aurea".* Požega: Veleučilište u Požegi; Vienna: DAAAM International, str. 21-29.

3.8. Natuknica u enciklopediji

Naslov enciklopedije (godina izdavanja) Naslov natuknice: podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik, Sv. broj sveska. Godina izdanja sveska.

12. *Opća enciklopedija Jugoslavenskog leksikografskog zavoda* (1977) Bibliografija. 3. izd. Zagreb: JLZ. Sv. 1. 1977.

3.9. Članak u časopisu

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov članka: podnaslov. *Naslov časopisa,* Oznaka sveska/godišta/volumena (broj), str. od-do.

13. Ljubić, D. (2012) Vladavina prava, ustavno sudovanje i fiducija. *Hrvatska pravna revija*, 12 (3), str. 1-11.

3.10. Citiranje zakona, pravilnika i uputa te sudske i arbitražne prakse

Naslov publikacije u kojoj je zakon objavljen (godina izdavanja) *Naslov zakona: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Nakladnik, oznaka sveska/godišta (broj), str. od-do.
Naziv institucije, broj predmeta, datum i izvor

14. Narodne novine (1992) *Zakon o visokim učilištima.* Zagreb: Narodne novine d.d., 49 (1), str. 2142-2159.
15. Zakon o radu. (NN 149/2009)
16. Ustavni sud Republike Hrvatske, br. Už-2438/57 od 18.svibnja 1957.
17. Ustavni sud Republike Hrvatske, U-III-2490/2008 od 9. listopada 2008., Narodne novine, br. 127/08
18. Arbitral Award of 31 July 1989 (Guinea Bissau v. Senegal) Provisional Mesaures, Order of 2 March 1990, *International Court of Justice, Report 1990.*

3.11. Članak na mrežnoj stranici koji ima autora

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja). *Naslov: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Nakladnik (nakladnik u tradicionalnom smislu ili organizacija odgovorna za održavanje stranice na internetu). URL: (datum posjete stranici)

19. Holland, M. (1996) *Harvard System.* Poole: Bournemouth University. URL: http://www.bournemouth.ac.uk/service-depts/lis/LIS_Pub/harvardsyst.html [pristup: 06.12.2006]

3.12. Članak u elektroničkom časopisu ili online bazi podataka

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov: podnaslov. *Naslov časopisa* volumen/godište (broj). URL: ili naziv online baze podataka (datum posjete stranici)

20. Sinković, G.; Bevanda, V. (2007) Standardi za informacijsko-komunikacijsku tehnologiju. *Informatologia* , 40 (4). URL**:** http://hrcak.srce.hr/search/?q=standardi+za+informacijsko [pristup: 16.03.2007]
21. Liveris, A. (2011) Ethics as a strategy. *Leadership Excellence,* vol.8, No.2, str. 17-18. Dostupna u : ProQuest [pristup: 13.10.2017.]

3.13. Članak na mrežnoj stranici koji nema autora:

Naslov rada, godina izdanja te URL (datum pristupa stranici)

22. Dynamic action plan (2005). URL:http://www.minervaeurope.org/publications/dap/dap.pdf [pristup: 20.11.2005.]

3.14. Mrežna stranica:

Naslov stranice. Potpuna URL adresa (datum pristupa stranici)

23. Hrvatsko knjižničarsko društvo. URL: http://www.hkdrustvo.hr/ [pristup: 01.03.2006]

3.15. Izvori s elektroničkog medija (CD-ROM, disketa itd.)

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja). *Naslov: podnaslov* [tip medija]. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik.

24. Lešković Česmadžiski, M. (1999) *Uloga i značenje sajamskog nastupa* [CD-ROM]. Zagreb: Ekonomski fakultet.

3.16. Za e – knjige i knjige kojima smo pristupili preko baze podataka

Autor, Inicijal(i), (Godina), Naslov knjige, [e - book], Izdanje (samo u slučaju da se ne radi o prvom izdanju), Mjesto izdavanja e – knjige: Izdavač, pristup preko Naziv baze podataka, URL za tu e – knjigu (datum pristupa).

25. Wheeler, J.C. (2007) *Cosmic catastrophes: exploding stars, black holes, and mapping the universe*, 2nd edn, [e-book], Cambridge University Press, New York ,URL: http://lib.myilibrary.com.ezproxy.lib.monash.edu.au/Open.aspx?id=75048&loc=& [pristup: 10.01.2012.]

26. Wells, A. T. (2005) *Commercial Aviation Safety*, [e- book] 3rd ed., New York: McGraw Hill,Dostupno preko NetLibrary, [www.netlibrary.com], [pristup: 15.12.2005]

3.17. Članci i materijali dostupni preko blogova, Wikija, Twitera, Facebooka, Youtuba

27. Mercoulia, P (2015) *A glimpse into coal's future*, Greenpeace Australia Pacific Blog, [blog post, 15.srpnja]. URL: http://www.greenpeace.org.au/blog/a-glimpse-into- coals-future/ [pristup: 13.10.2015.]

28. Internet entrepreneur (2012) *Wikiversity*,[wiki, 16.siječnja] URL: https://en.wikiversity.org/wiki/Internet_entrepreneur [pristup: 31.03.2016.]

29. Gillard, J. (2014) *Stella Young was a shining light for care and action on disabilities. We mourn her passing and rededicate ourselves to her spirit.* [Twitter post, 7.prosinca] URL: http://twitter.com/JuliaGillard [pristup: 22.10.2015]

30. UWA Library (2015) *Special collections in the Reid Library*, [Facebook post, 14.travnja] URL: https://www.facebook.com/UWALibrary [pristup: 22.10.2015.]

31. TED Talks (2013) *Ken Robinson: how to escape education's death valley,* [YouTube video, 10.svibnja] URL: https://www.youtube.com/watch?v=wX78iKhInsc [pristup: 22.10.2015.]

3.18 Podaci o tvrtci, poslovnom subjektu (izvješća, profil tvrtke, financijski podaci, te powerpoint prezentacija)

32. National Australia Bank Limited (2015) *NAB - 2015 Annual Financial Report*, 16. studeni 2015. Dostupno na: DatAnalysis Premium.[ako postoji mrežna stranica uisat] [pristup: 24.03.2016].

33. S&P/ASX200 (2009) *S&PASX daily index data 2000-2009*. Dostupno na : Datastream. [pristup:20.05.2010].

34. Smith, M. (2015) *Management 101*, PowerPoint presentation, MGMT1234: Foundations of Management, The University of Western Australia. URL: http://www.lms.uwa.edu.au. [pristup: 20.10.2010.]

Prilikom izrade uputa korišteni su sljedeći izvori:

- Panjkota, A,.ur.(2010*) Kratki vodič za citiranje i referenciranje Odjela ekonomije*. Zadar: Sveučilište u Zadru
- Šundalić,A.; Mesarić & Zekić-Sušac.(2014.) *Upute za pisanje radova*. Osijek: Ekonomski fakultet
- Hardvard Monalish Guide (2012) University of Monash
- Citiranje s Ekonomskog fakulteta u Zagrebu