

ŽIVOTOPIS

Maja Žebčević Matić, dipl. etnol. i povj. umjet.

Maja Žebčević Matić rođena je 1964. godine u Požegi. Diplomirana je etnologinja i povjesničarka umjetnosti. Tijekom svoje dugogodišnje karijere obnašala je dužnost ravnateljice novoosnovanog Gradskog kazališta Požega i Gradskog muzeja Požega, gdje je radila više od 20 godina. Trenutno djeluje kao muzejska savjetnica u Etnološkom odjelu Gradskog muzeja Požega. U središtu njezina stručnog interesa nalazi se istraživanje požeških zavičajnika, među kojima se ističu Dragutin Lerman, Ivo Čakalić i Friedrich Salomon Krauss, kao i proučavanje nedovoljno istraženih aspekata nematerijalne kulturne baštine, poput običaja Grgurevo. Posebnu pažnju posvećuje razvoju inovativnih metoda interpretacije i popularizacije baštine. Autorica je brojnih izložbi, stručnih radova i projekata. Među njima se izdvajaju projekti eMuzej i Muzejska brijačnica, zatim „Muzej u loncu“ – projekt istraživanja i dokumentiranja pripreme zaboravljenih jela Požege, Požeštine i istočne Hrvatske, s ciljem interpretacije načina života u ruralnim i urbanim sredinama kroz životne, godišnje i radne običaje. Posebno se ističe i projekt digitalizacije obiteljskih fotografija „Klub čitatelja vlastite prošlosti“, kojim okuplja lokalnu zajednicu i stručnjake u zajedničkom istraživanju i interpretaciji svakodnevnoga života i običaja Požege i Požeškog kraja od kraja 19. do početka 21. stoljeća, temeljem privatnih, dosad neobjavljenih fotografija. Autorica je monografija „Muzeji u loncu“ i „Grgurevo“, a za svoj rad dobila je više strukovnih i javnih nagrada i priznanja.